

“Een ruimte moet in balans zijn”



Charlotte is van vele markten thuis. Zo doet ze decoratie- en restauratiewerk aan beelden, ornamenten en schilderijen, geeft ze kleuradviezen en maakt ze muurschilderingen. Een veelzijdige dame die doet wat ze het allerleukst vindt: “Schilderen is de simpelste manier om een ruimte meer leven te geven.”

Opgewekt vertelt Charlotte hoe de liefde voor het vak begon. In haar jeugd tekende ze graag en later stapte ze over op fotografie. Een creatieve opleiding lag dan ook voor de hand. Op haar 16e werd ze aangenomen op het St. Lucas in Boxtel. Een MBO waar allerlei creatieve opleidingen worden gegeven met een strenge selectieprocedure.

Kerkje opknappen

Vanaf de eerste dag dat ze les kreeg in decoratieschilderen en restauratiewerk, was Charlotte verkocht: “Heerlijk, stofjas aan en schilderen maar! Hier leerde ik ook hoe je zelf een bedrijf begint en het economische en administratieve gedeelte van het ondernemerschap. Het afstudeerproject was echt vet! Met een aantal klasgenoten zijn wij naar een dorpje in Frankrijk gegaan, waar we een kerkje helemaal mochten opknappen. Ook de kruiswegstations hebben we gerestaureerd. Daarna ben ik door gaan studeren aan het TNA in Antwerpen, een echte ambachtsschool. Daar heb ik me verder gespecialiseerd in restauratiewerk en ik leerde er verf maken op de authentieke wijze en het toe te passen in de marmer- en houtimitatie technieken.”

Vrienden van Amstel Live

Na de afronding van haar studie trad Charlotte in loondienst bij een event-bedrijf, waar ze stage had gelopen tijdens haar studie aan het St. Lucas. Charlotte vertelt: “Een heel leuk, maar ook zwaar project was de VIP-room van de Vrienden van Amstel Live. In een week tijd moesten we een bierbrouwerij met kroegen en de hele aankleding opbouwen en decoreren. Dat was echt dag en nacht werken totdat het af was. Ondanks dat ik een paar heel leuke projecten heb gedaan, besloot ik niet meer als decorateur te willen werken. In dat vak reis je heel veel en bij alles wat ik maakte had ik net niet

genoeg tijd om de puntjes op de ‘i’ te zetten en mooi af te werken. Vaak was er ook geen budget voor. Dat nam veel voldoening voor mij weg. Maar ja, wat nu?”

Zoektocht

Dan begint Charlotte aan een zoektocht: “Ik dacht: ‘Weet je wat? Ik pak gewoon mijn spullen en ik ga reizen en ik zie wel waar ik eindig.’ Anderhalf jaar lang heb ik gebackpackt en vrijwilligerswerk gedaan in Zuidoost-Azië en Nieuw-Zeeland. Dat was echt heel, heel vet! Maar ja, ik moest toch een keer terug en opnieuw beginnen. Omdat ik niet goed wist wat ik wilde, ben ik via Berry Hermans, de schilder uit mijn dorp, weer gaan schilderen. Na een jaar raadde hij me aan om voor mezelf te beginnen. Ik ben eerst nog bij een bouwmarkt gaan werken, maar de keuze was uiteindelijk heel makkelijk. Ik kon blijven schilderen en beter verdienen dan bij de bouwmarkt. Dus dat heb ik gewoon gedaan. Ook het werven van opdrachten ging eigenlijk vanzelf. Ik riep overal dat ik voor mezelf ging beginnen en dan riepen ze ‘Oh, die en die zoekt nog iemand’. Tot nu toe krijg ik mijn opdrachten vooral via mond-tot-mondreclame.”



Ontdekken

Inmiddels is Charlotte drie jaar voor zichzelf bezig. “Ik probeer momenteel meerdere facetten uit van het vak en ik ben aan het ontdekken welke kant ik op wil. Er komen steeds meer opdrachten binnen voor interieur- en kleuradvies en decoratief schilderwerk en dat vind ik heel erg leuk. Het project waarover ik het wil hebben kwam van een koppel dat ging samenwonen in een huis dat ze in drie jaar tijd helemaal hebben opgeknapt. Wat bijzonder is aan dit project, is dat de benedenverdieping één grote ruimte is zonder muren, maar die wel verschillende functies heeft. Zoals een keuken, een woongedeelte, een eetgedeelte en een hobbygedeelte. Alles was wit en het huis moest nog worden ingericht met nieuwe gordijnen en meubels. Ze wisten niet goed waar ze moesten beginnen. Vervolgens hebben ze mij ingeschakeld.”

Verschillende stijlen

Hoe ging Charlotte te werk? “Ik heb het koppel geadviseerd in hun meubelkeuze en hoe je die het beste neer kunt zetten, waarbij lichtinval belangrijk is. Verder hebben ze allebei een eigen stijl. Hij houdt van contrasten, zoals zwart en wit. Zij houdt juist van natuurlijke kleuren en materialen. De uitdaging was om die verschillende stijlen bij elkaar te brengen. Hun grote passie is reizen en ze waren net in de bergen van Argentinië geweest. Ik besloot om hen te adviseren aan de hand van hun passie. Ik vroeg hen om een paar foto’s te sturen. Daarin zitten zowel contrasten als natuurlijk elementen, zoals de blauwe

lucht, de herfstige blaadjes, strakke lijnen maar ook rondingen. Van die elementen heb ik een schilderij en later een moodboard gemaakt en ik was eruit: dit huis heeft kleur nodig. De kleuren die ik heb geadviseerd hebben ze één voor één toegepast. Het is een heel mooie, levendige en persoonlijke ruimte geworden.”

In balans

Op de vraag wat Charlotte mooi vindt in haar vak, antwoordt ze: “Schilderen is de simpelste manier om een ruimte meer leven te geven. Je kan een schilderij ophangen, maar dat is niet hetzelfde als met kleuren en met verf een ruimte in balans brengen. Als je bij iemand binnenkomt en je ziet dat de ruimte afgewerkt en in balans is, dan weet je dat er een vakman of -vrouw bezig is geweest. Dan maakt het niet uit of het nu om het verven van muren gaat of het lakken van deuren, zo iemand weet wat ‘ie doet en zet de puntjes op de ‘i.’” “Hoe ik de toekomst zie? Ik zou mezelf wel willen uitdagen hoe ver ik kan komen met interieur en de grootte van een project. Neem nou bijvoorbeeld een hotel, allemaal ruimtes die toch bij elkaar horen, zoals de entree, de lobby, het restaurant. Het is de kunst om ervoor te zorgen dat het allemaal met elkaar samenhangt, en toch ook eigen is. Maar ik ben heel tevreden hoe het nu gaat hoor. Ik zou mijn klantenkring nog wel willen verbreden en me meer willen toeleggen op social media zodat ik op die manier ook klanten kan werven.” Charlotte lacht: “Maar, heel eerlijk: ik leef heel erg in het hier en nu en dat bevalt me goed.”



Charlotte Verdonschot (28 jaar) zit zes jaar in het vak en woont samen met haar vriend Ciaran in het Limburgse Roermond. Wat doet ze graag in haar vrije tijd? “Ik hou heel veel van reizen en dan ben ik meestal in de bergen te vinden, aan het wandelen. Door deze gekke tijd heb ik vakantie ook echt gemist. Nu wandel, teken en schilder ik veel en doe ik iedere dag yoga. Lekker rekken en strekken, dan voel ik me weer helemaal als nieuw!”