

“Wij zijn gewoon besties”



Als Riemer (27) eenmaal begint te praten, houdt hij niet snel meer op. Zó enthousiast is hij over het vak. Drie jaar geleden startte hij zijn eigen bedrijf DGRO Schilderwerken, op aanraden van zijn goede vriend en mentor Engbert Jongsma. Riemer: “Ik heb heel veel aan Engbert te danken.”

Riemer was ‘nooit zo’n ‘leerder’. Hij moest het van de praktijk hebben. Al jong moest hij op het praktijkonderwijs kiezen wat hij wilde worden: “Ik wist het niet, totdat een schilder en een kennis van mijn ouders bij ons thuis kwam schilderen. Toen mijn kamer aan de beurt was, vroeg hij: “Wil jij misschien een stukje doen?” Dat wilde ik wel en eenmaal bezig dacht ik meteen: “Dit is leuk!”

Een wereld ging open

Riemer doorliep verschillende stageplekken en volgde de SchildersCOOL: “Ik had een heel goede leermeester bij het bedrijf waar ik toen stage liep. Ik heb daar een leuke tijd gehad, maar na een paar jaar merkte ik dat ik wat anders wilde dan woningbouw schilderen. Ik wilde graag de particuliere sector in omdat ik het contact met mensen miste. Op een gegeven moment kwam ik Engbert tegen.” Riemer lacht: “Toen ging er een wereld voor me open.”

Voor jezelf beginnen

Hoe leerde Riemer Engbert kennen? “Ik werkte naast mijn werk als schilder ook nog als bartender in een kroeg. Een goede vriendin bracht mij in contact met Engbert die ook schilder is en zijn eigen bedrijf heeft. Het klikte meteen tussen ons en zodoende ging ik via een uitzendbureau bij hem werken. Engbert staat hetzelfde in het leven als ik en is, net als ik, een mensenmens. Na pakweg twee jaar zei hij: ‘Riemer, weet je wat jij moet doen? Voor jezelf beginnen.’ Ik zei: ‘Ik voor mezelf beginnen? Hou op man!’ Hij zei: ‘Jongen, je bent hartstikke goed in je vak en je gaat leuk met mensen om. Ik zeg dit niet zomaar; ik heb personeel zien komen en gaan en jij hebt het in je. Probeer het nou en als het niet lukt dan kom je gewoon bij mij terug in vaste dienst.’

‘Besties’

“Ja, dat vond ik wel even spannend. In het begin vroeg ik hem regelmatig ‘Hoe zit dit en hoe zit dat?’ Engbert hielp mij flink op weg, ook met het maken van offertes. Hij heeft me zoveel geleerd. Sindsdien werken we niet alleen samen aan opdrachten, we zijn ook heel goede vrienden geworden.” Riemer lacht: “Wij zijn gewoon besties.”

“Privé en zaken houden we gescheiden. Als het werk is gedaan, doen we om half vijf een potje bier en dan hebben we het vrijwel nooit over werk. En als ik het dan toch niet kan laten, roept Engbert lachend: ‘Stil jong, we zijn niet aan het werk!’

Zelfvertrouwen

Riemer hecht veel waarde aan zijn vriendschap met Engbert: “Vroeger was ik heel gehaast omdat ik soms achter de broek werd gezeten bij de bedrijven waar ik werkte en daardoor maakte ik fouten. Dat maakte mij best onzeker. Engbert zei dan: ‘Riemer jongen, gewoon rustig werken. Het is geen wedstrijd.’ De rust die ik nu in me heb, heeft hij mij geleerd. Ik heb zoveel aan hem te danken. Hij helpt mij op alle fronten in goede en minder goede tijden. En andersom natuurlijk ook. Engbert heeft mij mijn zelfvertrouwen terug gegeven.”

Gewoon Riemer

Op de vraag hoe dat zit met zijn zelfvertrouwen, antwoordt Riemer: “Als klein jongetje vond ik sommige dingen eng en ik had faalangst. Dat begon toen ik van het reguliere basisonderwijs naar het speciaal onderwijs ging. Leraren vonden mij druk en vermoedden ADHD. Ik neem mijn ouders niks kwalijk,

want het was op zich een goede stap. Maar ik begon mij anders te voelen. Ik wilde niet speciaal behandeld worden, ik was gewoon Riemer en ik wilde bij mijn vriendjes op school blijven. Daar heb ik wel last van gehad en het maakte mij onzeker. Nu weet ik dat ADHD ook een andere kant heeft. Mensen met ADHD zijn enthousiast, gedreven en nieuwsgierig. Ik stel vragen en heb mezelf zo ontwikkeld door dingen gewoon te doen.”

Het hele plaatje

Hoe bevalt het ondernemerschap? Riemer: “Het gebeurt elke starter wel dat je een keer met een klus financieel niet uitkomt. Leergeld dus. Bij het aansturen van anderen mag ik wel wat strenger zijn, daar kan ik nog in groeien. Aan klanten geef ik een stukje extra. Ik moet het gevoel hebben dat ik na een opdracht een nieuwe vriend of vriendin erbij heb. Zo ben ik vorige zomer bij twee barbecues uitgenodigd. Niet alleen omdat die klanten tevreden waren, maar ook omdat ze het gezellig vonden om mij om zich heen te hebben. Dat is toch uniek? Het is niet alleen het vak, het is het hele plaatje. Klanten vertrouwen jou hun huis toe en moeten zorgeloos weg kunnen gaan als ze niet thuis kunnen blijven.”

“Dit huis bijvoorbeeld, is het woonhuis van een timmerman. Hij heeft het huis nagenoeg vanaf de grond herbouwd en heeft er al zijn ziel en zaligheid in gestopt. Dan is het een mooie uitdaging dat hij mij vraagt om al het schilderwerk te doen. Ja, hier ben ik echt super trots op!”

Kapot zweten

“In de toekomst zou ik wel iets kleinschaligs willen. Een man of zes in dienst, want ik wil het allemaal wel kunnen overzien en ik wil blijven schilderen. Een goede werksfeer is zó belangrijk. Ik wil niet zo’n baas zijn die de jongens bij 35 graden er op uit stuurt en dat ik dan even later in mijn airco-bus langsrij en roep: ‘Leuker weertje hè jongens?’ Nee, ik zou er net zo voor de jongens willen zijn zoals Engbert er ook voor mij was.”

Wat wil Riemer meegeven aan zijn vakgenoten? “Het is belangrijk om te weten wat je wel en wat je niet kan. En laat wat je niet kan over aan vaklui die dat dagelijks doen. Voor de jongere schilders: kijk niet naar collega’s die al langer in het vak zitten, de snelheid komt vanzelf wel. Neem de tijd voor je werk en werk altijd vanuit de gedachte: ‘Als dit mijn huis is: hoe zou ik het zelf willen hebben?’ En behandel je klant als een koning. Maak je een fout? Los het op en los het meteen op, anders krijg je praatjes.”

Dat Riemer een echt mensen-mens is, blijkt wel uit zijn antwoord als hem wordt gevraagd wat hij nog eens zou willen schilderen: “Een kasteeltje lijkt me prachtig, maar ik zou graag nog eens een bejaardencentrum willen schilderen. Die mensen zijn soms best eenzaam en hoe fijn is het dan dat je af en toe een praatje met ze kan maken? Het is hun eindstation en dan zou ik het mooi vinden om hun kamer helemaal naar hun kleur en hun wensen te schilderen. Ja, mensen doen mij écht wat.”



Riemer de Groot uit Drachten startte drie jaar geleden zijn eigen bedrijf. Mede dankzij zijn goede vriend Engbert Jongsma, met wie hij regelmatig samen opdrachten doet. Zijn vrije tijd besteedt hij graag aan zijn vrienden: “Gezellig een filmpje kijken of een potje bier drinken.” En van oktober tot en met december runt hij samen met Engbert een oliebollenkraam. Riemer: “Eind vorig jaar hebben we 115.000 oliebollen verkocht!”