

“Ik ben een behang-meisje”



De vlotte Naomi Veldhuizen was als kind al creatief en tekende graag. Ze werkt bij schildersbedrijf Harry Matthijssen en heeft een voorliefde voor behangwerk. “Je moet als vrouw in deze branche niet zozeer van staal zijn, maar je moet wel tegen bepaalde grapjes kunnen. Gelukkig ben ik niet op mijn mondje gevallen!”

Naomi's interesse ligt bij decoratie en restauratie. Hoe is dat ontstaan? Naomi: “Ik was een creatief kind en ik wilde daar iets mee doen. Op de middelbare school ben ik terecht gekomen in de Plusklas Tekenen, waar ik extra uren kon tekenen. Op het SintLucas in Boxtel hebben ze een opleiding Vormgeving en Ambacht en daarbinnen koos ik voor Specialist decoratie restauratie omdat je daar uiteindelijk meer werk in hebt.”

Renaissance

“Geschiedenis heeft mij ook altijd geïnteresseerd en mijn hart ligt bij de Renaissance. Denk aan Vaticaanstad, Florence, Rome en Venetië, waar ik met school ben geweest. Het is niet alleen de decoratie die mij daarin aantrekt, maar ook het onderhoudswerk. Die gebouwen staan daar al honderden jaren en die muren en fresco's moeten ook worden bijgehouden. Mensen onderschatten vaak het onderhoudswerk. Je huis leeft, monumenten leven en dat is mede dankzij onderhoud door schilder- en behangwerk.”

Stage Efteling

“Voordat ik bij Matthijssen in dienst kwam, heb ik verschillende stages gelopen, ook bij de Efteling. Ken je de attractie Symbolica? Al het decoratiewerk wat je daar ziet, daar heb ik aan meegeholpen. Laatst liep ik met mijn nichtje van drie door het sprookjesbos en zei ik: ‘Kijk dat heeft tante Naomi geschilderd.’ Dan kijkt ze me met grote ogen aan: ‘Heb jij dat gedaan?’ Ja, daar zit wel mijn trots.”

Groekansen

Naomi is sinds anderhalf jaar in dienst bij schildersbedrijf Harry Matthijssen. Wat maakt het bedrijf zo leuk? “We krijgen ruimte voor persoonlijke groei en ze staan open voor nieuwe ideeën. Zo heb ik geholpen met het maken van time-lapse video's voor social media, zodat je van begin tot eind kunt zien hoe ik een muur behang. Dat is weer iets nieuws en creatiefs wat een nieuwe generatie inbrengt. Ze nemen je het niet kwalijk als je een fout maakt, daar leer je van. Als erkend leerbedrijf investeren ze ook in de mensen met bijvoorbeeld cursussen. En wat ik ook heel leuk vind, is dat ze het aandurfd om tussen al die mannen mij als vrouw aan te nemen.”

Enige vrouw

Want hoe is het om als vrouw in een mannenbedrijf te werken? Naomi denkt even na: “Je moet in deze branche niet zozeer van staal zijn, maar je moet wel tegen bepaalde grapjes kunnen. Kun je dat niet, dan raak je misschien ondergesneeuwd. Gelukkig ben ik niet op mijn mondje gevallen! Ik heb vriendelijke collega's die mij de ruimte geven om mijn eigen werkwijze te ontwikkelen. Hoe vaker je met collega's meeloopt, hoe meer je leert. Zo maak ik soms combinaties van twee verschillende manieren van werken. Ik leer graag en ik vraag veel: ‘Waarom doe je dit, waarom doe je dat zo?’ Want anders snap je niet wat ze doen.”

Behangmeisje

Op de vraag wat ze het liefst doet, antwoordt Naomi: “Ik wil zo breed mogelijk werken. Saus- en lakwerk vind ik erg leuk, want nu werk ik met twee collega's aan het onderhoud van een woningbouwproject. Maar als ik moet kiezen, dan vind ik behangen het állerleukst.” Naomi lacht: “Ik denk dat ik een behangmeisje word. Met behangwerk kom ik ook in monumentale panden, zoals dit project in Oosterbeek. Het huis is gebouwd in 1898 en heeft de WO II overleefd. Het behang dat de klant heeft gekozen paste bij de stijl van het huis; klassiek maar dan met een knipoog. Ik heb dit in mijn eentje gedaan. Het pand heeft twee woonkamers en het heeft hele grote en hoge wanden van drie meter tachtig. En om die in een modern jasje te steken... ja, dat is prachtig om te doen. Het meeste werk zit 'm in het voorwerk. Ik bereid de wanden voor, ik meet de maten op zodat ik weet hoe ik moet snijden en hoeveel ik nodig heb. Ook moet je snijden op het patroon.”

Geen halfbakken werk

“Ik begon ermee op vrijdag en zaterdag werkte ik van zeven uur 's ochtends tot twee uur 's middags. Maar toen had ik anderhalve ruimte af en 's middags moest ik een volleybalwedstrijd spelen. Ik baalde enorm, want ik hou niet van halfbakken werk en voor de klanten wilde ik het ook graag afmaken. Dus ik heb mijn volleybalwedstrijd gespeeld en ben van vijf uur 's middags tot negen uur 's avonds teruggekomen om alles af te maken. Klanten blij, ik blij.”

“Ze noemen me Leo”

Wat trekt Naomi zo aan in behangwerk? Ze schatert: “Je wordt niet vies! Ik ben namelijk heel onhandig. Ik word door de collega's waarmee ik nu werk, Leo

genoemd: Lomp En Onhandig, haha!” Naomi vervolgt: “Behang heb je in verschillende soorten en maten en kan prijzig zijn. Neem fotobehang, dan mag je geen fouten maken in het snijwerk. Want dan kan de hele wand opnieuw omdat je te weinig banen hebt. Dat vind ik spannend, op een goede manier. Dat triggert mij juist om het beste uit mezelf te halen.” Naomi vervolgt: “Het is ook spannend op een andere manier. Zo zijn naden mijn ergste vijand. Ik vertel klanten ook altijd van te voren dat die onvermijdelijk zijn. Als je bijvoorbeeld mat-zwart behang hebt met een witte achterkant, dan krijg je de naad bijna niet weg. Behang met een patroon is makkelijker, daar is de kans veel groter dat je de naad niet ziet omdat die wegvalt in het patroon.”

Droomproject

Naomi is pas 25 jaar en heeft nog een lange loopbaan voor de boeg. Hoe ziet zij haar toekomst? Naomi: “Het zou mooi zijn als Harry Matthijssen meer monumentale projecten krijgt. Bijvoorbeeld musea en oude herenhuizen die ik dan kan moderniseren. Interieuradvies lijkt me ook heel leuk, wie weet komt dat nog op mijn pad in mijn groeiproces. Kijken naar een ruimte en dan bepalen waar je behang kunt toevoegen, welke kleuren en welke materialen je gaat gebruiken, want je hebt zoveel soorten behang: van leer, van gras, van stro of met metaal er in verwerkt. Mijn droomproject zou zo iets zijn als het Rijksmuseum of Paleis het Loo. Ik ben ook heel erg fan van Oostenrijk. Daar hebben de huizen vaak muurschilderingen rondom de ramen, een soort fresco's. Als ik dan het decoratieve werk zou mogen doen, ja, dat zou ik echt fantastisch vinden. Of een andere klus in het buitenland, zoals het Paleis van Sissi of Versailles. Als ze daar iemand nodig hebben voor behang- of schilderwerk, haha nou, bel mij maar op hoor!”



Naomi Veldhuizen (25) werkt als allround schilder en behanger bij schildersbedrijf Harry Matthijssen in Bemmelen. Ze woont samen met haar twee cavia's Harry en Sjaak. “Het zijn twee vrouwtjes, maar och, wat maakt het uit.” Haar vrije tijd besteedt ze aan volleybal en ze leest graag over mythologieën. Een andere liefhebberij is het opknappen van antieke meubels, die ze een nieuw leven geeft. Ook is ze gek op haar kleine nichtje: “Zij mag van mij de dingen die ze van haar moeder niet mag, maar zet dat er maar niet in.”